

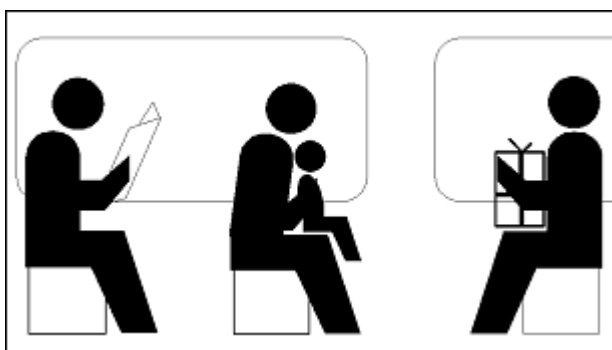


# 11

## PROYECTO: Señalización

Segunda fase, y finalización, del diseño de una imagen para la señalización de un espacio o zona de trabajo, laboratorio, biblioteca... con dos o tres figuras humanas, utilizando formas simples, círculo, rectángulo, polígonos y un solo color.

La imagen que se ha creado en la actividad anterior (Draw10) la vamos a transformar para concluir el diseño siguiente:



A continuación, se muestra el proceso que hay que seguir para su realización:

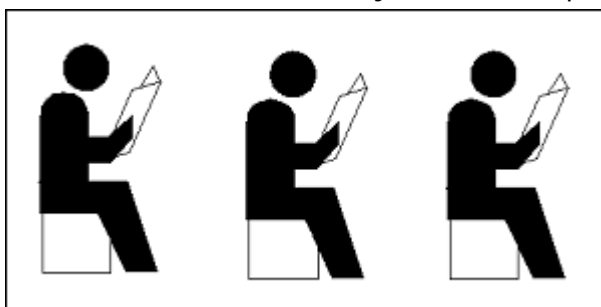
### 1. Abrir el archivo

Utilizamos como punto de partida los dibujos creados en la actividad anterior, por lo tanto abre el archivo Draw10.



### 2. Duplicar

Realiza dos copias de la figura, lo puedes lograr copiando y pegando un par de veces. Cuida que estén seleccionados todos los elementos de dibujo antes de copiar.





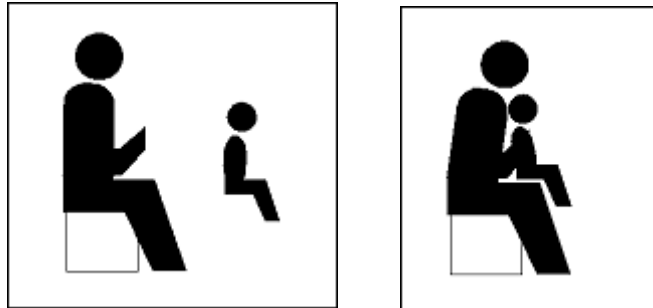
# 11

## PROYECTO: Señalización

### 3. Transformación de la segunda figura

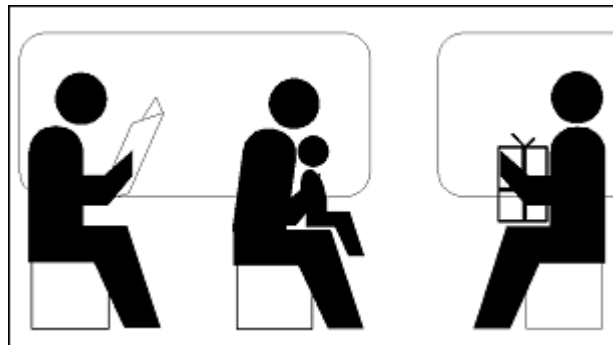
Mueve una de las figuras hasta una zona de la página en donde tengas más espacio libre alrededor para trabajar con ella cómodamente. Realiza las siguientes transformaciones:

- Suprime el periódico.
- Selecciona toda la figura y realiza una copia.
- Cambia la escala de la copia disminuyéndola de tamaño, recuerda que para conservar la proporción debes mantener presionada la tecla mayúscula.
- Baja el brazo de la figura mayor y suprímelo en la menor.
- Sitúa la figura pequeña en el regazo de la mayor.



### 4. Transformación de la tercera figura

- Transforma la tercera figura en su simétrica haciéndole un reflejo horizontal.
- Borra el periódico y dibuja en su lugar un paquete.



### 4. Finalización del diseño

- Sitúa las tres figuras alineadas.
- Dibuja unos rectángulos redondeados a modo de ventanas.
- Guarda el dibujo realizado con el nombre **Draw11**.