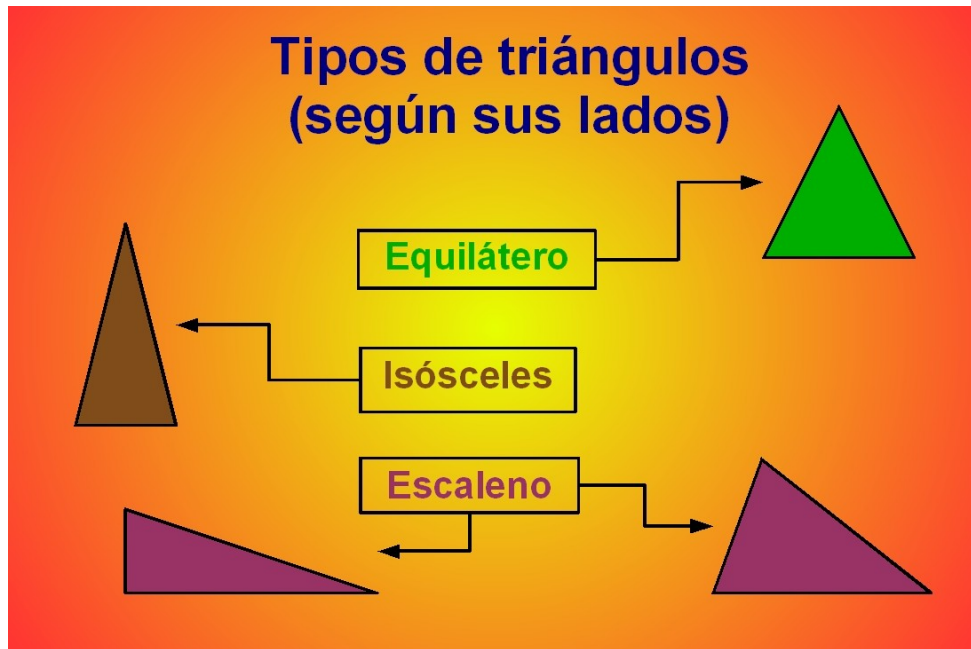


Seguiremos practicando con las herramientas de dibujo básicas y veremos cómo cambiar los colores de relleno de las formas y los tipos de líneas.

Vamos a realizar el ejercicio mostrado en la figura siguiente:



Es muy similar al anterior, por lo que si tienes alguna duda puedes repasar cómo se hacía el ejercicio Draw1.

Los pasos que debes realizar son:

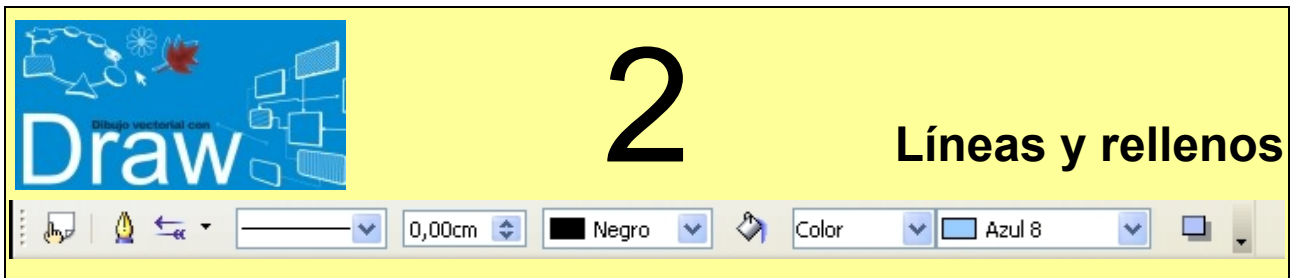
1. **Elegir el formato de página** apropiado:
 - a) Formato de papel A4.
 - b) Orientación horizontal.
 - c) Fondo relleno con degradado radial rojo/amarillo.
2. **Escribir el título** con fuente Arial, tamaño 44, negrita, centrado y color azul.
3. **Escribir los textos de los tres triángulos** también con el tipo de fuente Arial, pero con un tamaño de 32, en negrita y con los siguientes colores:
 - a) Equilátero en color Verde 5.
 - b) Isósceles en color Marrón 3.
 - c) Escaleno en color Burdeos.

AYUDA: CÓMO CAMBIAR EL COLOR DEL TEXTO.



Al igual que se hace con el procesador de textos, pulsando el botón correspondiente de la barra de formato se despliega un cuadro con los colores disponibles:

Al ir pasando lentamente con el cursor del ratón sobre los distintos colores podemos saber cuáles son sus nombres porque aparece un cuadro con el nombre del color al que estamos apuntando y además también aparece su nombre en la parte inferior de la pequeña ventana que contiene todos los colores de los caracteres.



4. **Dibujar los tres tipos de triángulos** de la siguiente manera:
 - a) Para el triángulo equilátero podemos hacerlo con la forma básica del triángulo isósceles, pero mientras lo dibujamos debemos mantener pulsada la tecla de mayúsculas para que salga con los tres lados iguales.
 - b) El triángulo isósceles tiene una forma básica para dibujarlo.
 - c) El triángulo escaleno vamos a hacerlo de dos formas:
 - Con la forma básica "triángulo derecho", prestando atención al dibujarlo para que tenga los tres lados de distinta longitud.
 - Con la forma básica del triángulo isósceles, pero una vez dibujado debemos cambiar el vértice superior arrastrando el punto amarillo que aparece cuando está seleccionado, para hacer que los tres lados sean diferentes.
5. **Cambiar los colores de los tres triángulos** para que sean iguales que los textos correspondientes. Para ello sólo tenemos que:
 - a) Seleccionar el triángulo al que queramos cambiarle el color haciendo clic sobre él.
 - b) Elegir el color que queramos en la barra de herramientas de líneas y relleno, desplegando la lista del color de relleno como se ve en la imagen siguiente:



6. **Cambiar el ancho de línea de los triángulos** para que los lados sean más gruesos:
 - a) Seleccionamos un triángulo haciendo clic sobre él.
 - b) Aumentamos a 0,10cm el ancho de línea haciendo clic donde indica la imagen:



- c) Seleccionamos los distintos triángulos y vamos haciendo lo mismo.
7. **Poner líneas a los textos** de cada tipo de triángulo, seleccionando cada cuadro de texto y cambiando el estilo de línea *Invisible* por *Continuo* y el ancho a 0,10cm:



8. **Crear los conectores** para asociar cada texto del triángulo con su forma correspondiente.
9. **Cambiar el grosor de las líneas de los conectores** para que sean más gruesas y se vean mejor. Para ello seleccionamos cada uno de los conectores y hacemos lo mismo que antes para cambiar el ancho de línea.

Una vez terminado todo, movemos los textos o las formas correspondientes para que al final todos los elementos aparezcan en la página como en la imagen que aparece al comienzo de este ejercicio. Guardar el archivo con el nombre **Draw2**.